

nombreux prix pour son travail dont un Emmy pour sa composition pour *Lost* en 2005 ainsi qu'un Oscar et un Golden Globe pour la bande originale de *Là-Haut* en 2010. Le thème principal de *metal of honor* est un chef d'œuvre musical qui rend de façon émouvante un vibrant hommage à l'héroïsme des soldats américains qui ont sacrifié leur vie pour libérer la France de la barbarie nazie. Écoutez-le avec respect et dignité.

The legend of Zelda (2007)

Le jeu *The Legend of Zelda* est un jeu d'aventures incarné par un jeune garçon nommé Link qui doit, armé de son épée, de son bouclier et d'une foule d'autres objets, sauver la princesse Zelda, qui est la princesse d'Hyrule. *The Legend of Zelda* a principalement été inspiré à Shigeru Miyamoto par ses promenades dans la campagne environnant sa maison d'enfance à Kyoto, où il a vu des forêts, des lacs, des grottes et des villages campagnards.

Francis Vantomme nous propose un arrangement des musiques de Koji Kondo tirées de l'opus "Phantom Hourglass" sorti en 2007. Dans cet épisode, l'histoire s'ouvre sur l'image d'un navire fantôme plongé dans un brouillard épais et oppressant. Link doit trouver trois minerais rares donnés par le Roi des Mers à des tribus vivant sur des îles éloignées pour forger une épée spectrale et sauver la princesse.

Prochain programme : **"Héros et paysages d'Écosse et d'Irlande"**

Dimanche 13 mars 15h à l'ESCALL

Samedi 1 avril à 20h30 et Dimanche 2 avril 15h à SEVRIA

L'OH-N149 sillonne au son de la musique celtique des paysages somptueux entre "lacs et Montagnes", au pays des "braves".

site : <http://www.ohn149.fr/>

Nos partenaires



Ne pas jeter sur la voie publique



Programme

<i>Nausicaä de la vallée du vent</i>	Joe Hisaishi
<i>Super Mario Bros</i>	Kôji Kondô
<i>Mon voisin Totoro</i>	Joe Hisaishi
<i>World of Warcraft</i>	Arg. Douglas E. Wagner

<i>Final Fantasy</i>	Nobuo Uematsu
<i>Princesse Mononoke</i>	Joe Hisaishi
<i>Medal of Honor</i>	Michael Giacchino
<i>The legend of Zelda</i>	Kôji Kondô

1984: Nausicaä de la Vallée du Vent

Réalisé en 1984, *Nausicaä* est le premier film réalisé par Hayao Miyazaki. *Nausicaä* est l'adaptation par son auteur de son propre manga. Dévastée par les guerres incessantes et toujours plus meurtrières de l'humanité, la Terre a changé d'écosystème. Réfugiés au bord de la mer, les habitants de la Vallée du Vent sont relativement épargnés et mènent une existence paisible. Ce, jusqu'au jour où un vaisseau s'écrase dans la vallée, porteur de l'embryon d'une des créatures monstrueuses qui ont jadis détruit le monde. Nausicaä, fille du chef de la vallée, se doit de réagir alors que la guerre menace de tous côtés...

Joe Hisaishi, musicien japonais né le 6 décembre 1950 a composé la musique de ce film d'animation et a su à travers une musique onirique et subtilement émouvante traduire l'imagination dantesque, inquiète et poétique du réalisateur. Sa composition donne un réel souffle à cette magnifique fable écologique.

Super Mario Bros (1985)

Super Mario Bros est un jeu vidéo sorti en 1985. Mario, plombier d'apparence banale, casquette moustache gros nez et ventre rond sous sa salopette possède une très grande force et des capacités de saut incroyables. Petit bonhomme courageux, il voyage à travers le Royaume Champignon afin de sauver la princesse Peach des griffes de Bowser, l'antagoniste de Mario.

Kōji Kondō, né le 13 août 1961 est un compositeur et musicien japonais qui a essentiellement travaillé pour le compte de Nintendo. Il a composé les musiques originales de la plupart des jeux marquants de la société de Kyoto dont les bandes originales des séries Super Mario. Pour composer les musiques du jeu, Kōji Kondō n'utilisa qu'un petit clavier électronique. Il est l'un des premiers compositeurs de musique de jeux vidéo et considéré comme un artiste majeur du genre.

Mon voisin Totoro (1986)

Mon voisin Totoro est un film d'animation japonais réalisé par Hayao Miyazaki en 1988. C'est une histoire simple qui présente le Japon tel qu'il était dans les années cinquante avec une nature riche et l'homme proche d'elle. La petite Mei Kusakabé et sa grande soeur Satsuki accompagnent leur père dans leur nouvelle maison. Les deux fillettes vont rencontrer l'esprit protecteur et discret de la grande forêt d'à côté. Mei lui donne le nom de Totoro. Véritable phénomène de société au Japon, *Mon voisin Totoro* est devenu le film emblématique de l'oeuvre de Miyazaki.

Joe Hisaishi, a composé la musique de ce film d'animation. De son vrai nom Mamoru Fujisawa, ce chef d'orchestre a choisi son nom de scène en hommage au trompettiste de jazz Quincy Jones. C'est sur son univers décalé et atypique, combinant arrangements expérimentaux et orchestrations symphoniques, que Joe Hisaishi fonde son succès et a pu collaborer étroitement avec le réalisateur Miyazaki.

World of Warcraft (1994)

World of Warcraft est un jeu vidéo dans un univers médiéval-fantastique. Depuis sa sortie, *World of Warcraft* est le plus populaire des jeux de rôles en ligne regroupant massivement des joueurs multiples. Par son rythme, et son jeu de percussions, la musique de ce jeu nous transporte immédiatement

dans un monde belliqueux de défis et d'affrontements. Sa composition est néanmoins très élaborée et vous surprendra.

Final Fantasy (1997)

Final Fantasy est un jeu vidéo de rôle, développé en 1994 pour la console de jeux vidéo Super Nintendo. Nobuo Uematsu japonais né le 21 mars 1959 en est le compositeur. Sa musique a joué un grand rôle dans la popularité du jeu. Uematsu est un compositeur dont le style s'apparente à celle des grands compositeurs romantiques. Il s'inspire néanmoins le plus souvent de son ressenti et est parfois influencé par les lieux où il compose. Son goût pour la musique populaire le pousse également à exploiter des compositions allant du folk jusqu'au métal en passant par la musique traditionnelle. Francis Vantomme en propose un arrangement privilégiant la transcription émotionnelle désirée, la mélodie et la complémentarité de l'harmonie et cela sans effets de style.

Princess Mononoke (1997)

Princess Mononoke est un récit épique et bouleversant se déroulant au Japon de l'ère Muromachi (XV^{ème} siècle). Le jeune Prince Ashitaka, frappé d'une malédiction mortelle, doit quitter son village dans l'espoir de trouver une réponse à son mal. Dans sa quête Ashitaka sera témoin d'un conflit et s'impliquera dans la guerre cruelle que se livrent les humains et les dieux de la forêt. Ashitaka s'efforcera de concilier les intérêts de chacun. En vain... La guerre sera menée à son terme et le monde s'en trouvera à jamais changé.

Joe Hisaishi signe ainsi sa sixième collaboration avec le réalisateur Miyazaki. Il a su forger au film une ambiance à la fois étrange, envoûtante, traditionnelle et moderne à travers certains thèmes magiques, ceux de *Mononoke Hime* et de *Eboshi Tatara*, par exemple.

Medal of Honor (1999)

Medal of Honor est une série de jeux vidéo qui se déroulent pendant la seconde guerre mondiale et tirent leur nom de la plus haute décoration de l'armée américaine: la Medal of Honor.

Michael Giacchino né le 10 octobre 1967 est un compositeur de musique américain. Il s'est fait remarquer dans les années 1990 en composant les musiques de jeux vidéo comme *Le Monde perdu*, *Jurassic Park*. Il a reçu de