

Braveheart

Qui ne connaît pas ce film réalisé par Mel Gibson en 1995 récompensé par cinq oscars avec comme acteurs principaux Mel Gibson et Sophie Marceau. Vous vous souvenez bien évidemment de cette épopée qui relate de manière romancée la vie tumultueuse au XIIIème siècle de William Wallace, héros et symbole de l'indépendance écossaise.

Mais, ce que vous ne savez peut-être pas, c'est que la musique de ce film est signée James Horner. James Horner est un compositeur de films américains né le 14 août 1953 en Californie et décédé le 22 juin 2015. Il est célèbre pour avoir composé la musique du film *Titanic* ainsi que la chanson titre *My heart will go on* chantée par Céline Dion. Il a à son actif plus de 150 musiques de films parmi lesquels *Cocoon*, *Willow*, *Apollo 13*, *le masque de Zorro*, *Troie* et *Avatar*. Cependant, l'une de ses plus belles réussites musicales est sans conteste sa composition pour le film *Braveheart* en 1995, qui lui a valu une reconnaissance publique et un succès critique. Flûtes et saxophones ouvrent cet arrangement pour nous replonger dans le film épique de Mel Gibson. Les cuivres et les percussions nous font frissonner dans l'atmosphère des batailles et les scènes d'héroïsme. Les ambiances se succèdent. La musique vous mène de la tendresse à la violence, du rêve à la réalité ou de l'amour à la haine. Écoutez et laissez-vous transporter dans les splendides paysages d'Écosse.

Prochain programme : **"Brin de Sol'Haye"**
Conç'air de l'OH-N149 et Sol en Vigne

Théâtre de verdure SEVRIA, Samedi 1er Juillet 18h

Ce concert de clôture de la saison musicale est un moment de partage avec les grands ensembles de Sol en Vigne, tarif unique 5€. Ce concert a lieu en extérieur prévoir de quoi vous assoir dans l'herbe.

site : <http://www.ohn149.fr/>

Nos partenaires



Ne pas jeter sur la voie publique



OH-N149 Programme

Celtic Flutes
A Highland Rhapsody
Danny Boy
At Kitty O'Shea's

Kurt Gäble
Jan Van der Roost
Warren Barker
Johan de Meij

Flowerdale
By Loch and Moutain
How to train your dragon
Brave
Braveheart

Philip Sparke
Robert W. Smith
John Powell
Arg. Philip Sparke
James Horner

Avec la participation des élèves des classes de cornemuse de Cédric Pruvost : Borders of salt – Rowan tree, Mull of Kintire, Duncan Johnstone – The Gael, Amazing grace – Scotland the brave.

Celtic Flutes

Solistes : Émeline Boisgard et Lauriane Meslet

Kurt Gäble est né le 05 janvier 1953. Il a développé son don de compositeur et d'arrangeur en tant qu'autodidacte et connaisseur de l'orchestre à vents et a attiré l'attention grâce à son œuvre "Der Komet", remportant en 1986 un prix au concours de composition organisé par la Radio bavaroise. En 1992, sa composition "Zeitenwende" remporte le concours national de la Fondation culturelle de Souabe. De nombreuses commandes et des arrangements contemporains complètent son activité créatrice. Aujourd'hui, Kurt Gäble est largement connu dans le monde des instruments à vent grâce à ses compositions et arrangements modernes et innovants

Celtic Flutes est à la fois une épreuve de virtuosité et d'endurance pour deux flûtistes solistes. C'est un véritable enchantement. Les premières notes vous transportent, la musique vous entraîne, vous avez envie de frapper dans vos mains, de danser sur ce rythme chaloupé. Les paysages défilent, votre imagination vogue de l'Irlande à l'Écosse. Vous vous surprenez à danser une folle farandole dans une fête celtique. Les petites notes, tels des papillons virevoltent, les instruments se répondent, vous vous laissez bercer par les sons cristallins des flûtes avant que les cuivres vous réveillent et vous invitent de nouveau à la danse. Frappez, frappez dans vos mains....

A Highland Rhapsody

L'un des compositeurs les plus importants de la musique à vent européenne d'aujourd'hui est sans doute Jan Van der Roost. Né à Duffel en Belgique en 1956, il étudie le trombone, l'histoire de la musique et la pédagogie à l'Institut Lemmens de Louvain. Il poursuit ses études aux Conservatoires Royaux de Gand et d'Anvers où il y obtient ses diplômes en direction et composition. Jan Van der Roost enseigne actuellement en Belgique et dans plusieurs institutions japonaises. Ses œuvres sont de genres et de styles différents : Oratorios, Concertos, Symphonies, œuvres pour musique de chambre et de nombreuses pièces pour orchestre d'harmonie. Au total, plus de 200 opus à son répertoire.

L'Écosse et les paysages écossais ont été une vraie source d'inspiration pour Van der Roost. *A Highland Rhapsody* nous entraîne dans les massifs montagneux écossais. Laissez-vous transporter dans les brumes du pays des châteaux hantés, du kilt et de la cornemuse en dégustant une tasse de thé ou en savourant un whisky et découvrez comment de manière impressionnante le compositeur a su marier avec une réelle maîtrise les caractéristiques de la

musique folklorique écossaise avec sa propre créativité.

Danny Boy

Danny Boy figure parmi les chansons d'amour les plus populaires en Irlande et dans toute la diaspora irlandaise. Ce chant est ainsi devenu très populaire en Amérique où il a été enregistré par Bing Crosby, Mario Lanza et beaucoup d'autres. Les paroles de cette ballade ont été écrites par un auteur-compositeur et artiste anglais Frederic Edward Weatherly (1848-1929) en 1910.

L'arrangement qui va vous être interprété est signé par un compositeur américain contemporain Warren Barker. Il a composé pour le cinéma et pour de nombreuses séries télévisées américaines. Il a également effectué des arrangements pour une variété d'artistes musicaux, à l'instar de Frank Sinatra. Cette chanson d'amour intemporelle va vous émouvoir. Vous serez sensible à la justesse harmonique de cette douce mélodie qui vous transportera et touchera votre âme sensible.

At Kitty O'Shea's

Johannes Abraham (Johan) de Meij, né le 23 novembre 1953 à Vooburg est un chef d'orchestre, tromboniste et compositeur néerlandais. Sa plus célèbre composition est la symphonie « le Seigneur des Anneaux », inspirée du roman du même nom de J.R.R Tolkien.

C'est un compositeur polyvalent et un musicien très actif, membre de l'Orchestre d'harmonie professionnel d'Amsterdam, de l'Orchestre de chambre de la radio néerlandaise et de l'Ensemble de Musique Contemporaine de Volharding.

Après le succès du Seigneur des Anneaux, c'est son ami, Max Mac Kee, d'origine irlandaise qui lui a demandé d'écrire une suite basée sur la musique folklorique de ses ancêtres. Ce fut une tâche difficile à reconstruire l'auteur de choisir parmi l'abondance de musiques traditionnelles irlandaises. *Kitty O'shea* dont le nom provient du célèbre bar de l'hôtel Hilton à Chicago est une suite de chants folkloriques irlandais qui inclut les airs *The Darling Girl from Clare, Deirin De, the star of the County Down, Siuil a Run, the Kerry dances* et *le finale*.

La fille chérie de Clare a été composée par Percy de Roscommon (1854-1920) qui figure parmi les plus populaires et les plus prolifiques des auteurs-compositeurs comiques irlandais.

Deirín De était un jeu très populaire chez les enfants irlandais consistant à faire tourner des bâtonnets incandescents tout en chantant et en s'amusant.

La Star de la Comté de Down fait partie du patrimoine de la chanson et de la danse irlandaise. Il est surtout connu aujourd'hui comme l'air de la chanson de Cathal MacGarvey *L'étoile de la Comté de Down*.

Siúil un Rún (Walk my Love) est une chanson qui mêle la langue irlandaise et anglaise. Siúil (se prononce comme shool) signifie marcher ou randonner.

Les danses de Kerry est une ballade sentimentale aux couleurs de l'Irlande.

Finale: Jigs and Reels est une compilation de danses folkloriques anciennes. Le Jig étant une danse ternaire, et le Reel une danse binaire. Chaque danse est répétée 3 ou 4 fois avant qu'un nouveau thème arrive, et est de plus en plus rapide !

=====

Flowerdale

Soliste :: Florent Leray

Flowerdale est une forêt dans le Wester Ross, en Écosse, qui est bien connue pour sa belle chute d'eau. Cette pièce, pour cornet soprano solo, est un des mouvements de la suite épique *hymne des Highlands*. Elle représente les grands arbres se balançant doucement dans le vent avec la sérénité de la région qui se reflète par l'accompagnement subtil de l'orchestre. Un air plein de sérénité, qui n'est pas sans rappeler l'excellent film de Mark Herman *Les virtuoses*.

Hymne des Highlands (hymn of highlands) est une œuvre en sept mouvements composée par Philip Sparke suite à une commande pour le Yorkshire Building Society Band pour être ensuite donnée en concert de gala des championnats d'Europe des Brassband 2002 à Bruxelles.

Philip Sparke est né à Londres en 1951. Il a obtenu un diplôme au Royal College of Music où il a étudié la composition, la trompette et le piano. Ses compositions figurent régulièrement au programme des concours de brassband du monde entier. Il a notamment composé des œuvres pour brassband pour des concours en Nouvelle-Zélande, en Suisse, aux Pays-Bas, en Australie et au Royaume-Uni mais également pour orchestre d'harmonie notamment au Japon et aux États-Unis où il a remporté le prestigieux prix Sudler en 1997 avec une œuvre composée pour l'US Air Force *Dance Movements*.

By Loch and Moutain

Dans la brume des Highlands, un calme paisible. By Loch and Moutain débute en ouverture par un solo de baryton puis de hautbois pour nous inviter au

pays des châteaux et des kilts. Je sais où je vais, et le morceau continue à célébrer les paysages magnifiques d'Écosse. Il célèbre ensuite de manière énergique cette région en s'appuyant sur des rythmes entraînants afin de créer la vision des danseurs gaéliques tourbillonnant dans une manifestation de joie exubérante.

Robert W Smith a réalisé une composition superbe pour nous faire découvrir de façon émouvante la beauté des paysages, la richesse de cette culture. Né en 1958, il est l'un des compositeurs plus populaires et les plus prolifiques en Amérique aujourd'hui. Ses symphonies, la Divine Comédie, l'Odysée, Don Quichotte ont reçu des critiques élogieuses. Ses compositions pédagogiques comme La Tempête, Encanto et The Great Locomotive Chase sont devenus des standards pour le développement des harmonies dans le monde entier.

How to train your dragon

Dragons Ce film d'animation 3D des studios Dreamworks a été réalisé en 2010 par Chris Sanders. Le compositeur John Powell a contribué au succès de nombreux films d'animation. Habitué des studios, il a travaillé avec les plus grands compositeurs de musique de cinéma, dont Hans Zimmer.

Brave

Brave ou *Rebelle* en français est un film d'animation récompensé par l'oscar du meilleur film d'animation en 2013. Il narre l'histoire de Merida, experte en tir à l'arc, fille du roi Fergus et de la reine Elinor. Bien décidée à suivre son propre chemin dans la vie, Merida après avoir défié une tradition millénaire va déchaîner le chaos dans le royaume. Son esprit rebelle et sa bravoure vont lui faire déjouer la terrible malédiction qui se profilait autour d'elle.

La musique de ce film est signée par Patrick Doyle. Il est célèbre pour avoir composé la musique de nombreux films : *Henri V, Frankenstein, Beaucoup de bruit pour rien, Thor* mais aussi pour le cinéma français et plus particulièrement pour Régis Wargnie : *Indochine, une femme française, Est-Ouest*.

L'arrangement de *Brave* qui vous est interprété est signé Philip Sparke. Philip Sparke a été inspiré par ces mélodies lyriques aux saveurs celtiques pour bâtir un élégant medley pour orchestre d'harmonie en reprenant les principaux thèmes du film: *Vers le ciel, les jeux, Noble Maiden fair, et l'accueil de Merida*. Écoutez, le vent froid vous tend les bras dans le ciel étincelant, les montagnes là bas vous indiquent la voie, suivez leur chant...